

LESIA		MCC 2020-2021 - MASTER 2EME ANNEE Cinéma et audiovisuel Parcours : Documentaire culturel: production et réalisation		CFVU-OCT08RE2020																									
MODALITES CLASSIQUES																		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 3 Documentaire culturel: production et réalisation					SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1							SESSION 2								
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE										
SDFMUEA3																				Histoire et esthétique du cinéma									
2 enseignements au choix parmi :																													
SDFS013	TD	Esthétique du cinéma								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDFS023	TD	Esthétique de la photographie								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDFS013	TD	Histoire du cinéma								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDOIA023	TD	Créations artistiques et politiques du spectacle vivant (M2 Arts de la Scène et du Spectacle vivant)								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT PARCOURS ACCOMPAGNER LA CREATION																			
SDFS0063	TD	La question documentaire SI non choisi en M1								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDFS0073	TD	Archives photographiques SI non choisi en M1								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDFDUEB3																				Approches du documentaire culturel									
SDFD013	TD	Pratiques professionnelles	Noté	CC	1 Dossier écrit + Pitch (présentation de projet documentaire)	Pitch 7 minutes			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	1 Dossier écrit + Pitch (présentation de projet documentaire)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session											
SDFD023	TD	Approches du documentaire contemporain	Noté	CC	2 Exposés (10 minutes chaque)	10 minutes chaque			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	2 Exposés en distanciel (10 minutes chaque)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session											
SDFDUEC3																				Pratiques cinématographiques									
SDFD013	TD	Atelier documentaire (avec CinéFabrique)	Noté	CC	Implication dans l'atelier + Rendu d'une pratique sonore				PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Implication dans l'atelier + Rendu d'une pratique		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session											
SDFMUE3																				Méthodologie									
1 enseignement au choix parmi :																													
SDFS023	TD	Séminaire ARIMES Passages XX-XXI								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
SDFM013	TD	Construction du projet professionnel (mutualisé avec parcours MEME)	Noté	CC	Exercice oral (10 minutes) + Dossier (CV + projet professionnel 4 pages)				PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Exercice oral (10 minutes) + Dossier (CV + projet professionnel 4 pages)		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session											
SDFMUE3																				Langue									
SDFME013	Langue	Anglais de spécialité pro (mutualisé avec parcours MEME)								VOIR MODALITES D'EXAMEN M2 CINEMA ET AUDIOVISUEL PARCOURS 1 PENSEES DU CINEMA																			
MODALITES CLASSIQUES																		MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)											
SEMESTRE 4 Documentaire culturel: production et réalisation					SESSION 1							SESSION 2		SESSION 1							SESSION 2								
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Élément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	ASSIDUITE ET DISPENSE D'ASSIDUITE	DUREE DE L'EPREUVE	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE	Type d'épreuve prévue pour les étudiant.es dispensé.es d'assiduité	Durée de l'épreuve	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier	DUREE DE L'EPREUVE										
SDFDUEA4																				Mémoire de recherche ou réalisation audiovis.									
1 enseignement au choix parmi :																													
SDFD014	mémoire	Mémoire de recherche	Noté	CC	Mémoire + Soutenance du mémoire	Soutenance 1h00				Pas de 2ème session	NON	CC	Soutenance webcam + Mémoire		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session												
SDFD024	stage	Mémoire de stage Stage de 4 mois minimum à raison de 35 heures par semaine 4 mois = 88 jours ou 616 heures.	Noté	CC	Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage + Soutenance du stage et du mémoire	Soutenance 1h00		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Soutenance webcam + Mémoire appliqué au monde professionnel + Rapport de stage +		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session												
SDFD034	Film	Réalisation documentaire	Noté	CC	Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire			PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session	NON	CC	Enquête et scénario documentaire + Réalisation documentaire		PAS DE DA	PAS DE DA	Pas de 2ème session												

Le mémoire de recherche et la soutenance sont obligatoires pour les étudiant.es en mobilité.

La mobilité n'est pas possible au semestre 4.

En cas de mobilité dérogatoire au semestre 4, la note du mémoire et de la soutenance sera intégrée aux notes de mobilité. Les crédits afférents au mémoire et à la soutenance sont de 15 ECTS.

De ce fait le nombre de crédits à valider dans l'Université d'accueil est de 15 ECTS seulement pour le semestre 4 du Master 2.

Le mémoire de recherche devra être remis au Directeur ou à la Directrice de recherche au plus tard le lundi 14 juin 2020 maximum.

La semaine du lundi 21 au vendredi 25 juin 2021 est dédiée aux soutenances des mémoires de recherche.